

第九百七十三號

定價		中國境內	
全年	二元四角	均作上海通	
半年	一元四角	用銀圓大洋	
一月	二角八分	計算報費先	
外國各埠加		惠郵費在內	
郵票如一			

來乎興盡樂娛尙高涼送風晚 迢迢夜良倫絕彩精目節次二十賽連起半時八晚准六期星日今

本園入場券來賓會看每張大洋一元 公共看台每張大洋五角

有美皆備

品出司公烟成華國中

請飲衛生清涼  
解渴祛暑的  
益利汽水

益利汽水公司

笑 緣

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）  
（十一）  
（十二）  
（十三）  
（十四）  
（十五）  
（十六）  
（十七）  
（十八）  
（十九）  
（二十）  
（二十一）  
（二十二）  
（二十三）  
（二十四）  
（二十五）  
（二十六）  
（二十七）  
（二十八）  
（二十九）  
（三十）  
（三十一）  
（三十二）  
（三十三）  
（三十四）  
（三十五）  
（三十六）  
（三十七）  
（三十八）  
（三十九）  
（四十）  
（四十一）  
（四十二）  
（四十三）  
（四十四）  
（四十五）  
（四十六）  
（四十七）  
（四十八）  
（四十九）  
（五十）  
（五十一）  
（五十二）  
（五十三）  
（五十四）  
（五十五）  
（五十六）  
（五十七）  
（五十八）  
（五十九）  
（六十）  
（六十一）  
（六十二）  
（六十三）  
（六十四）  
（六十五）  
（六十六）  
（六十七）  
（六十八）  
（六十九）  
（七十）  
（七十一）  
（七十二）  
（七十三）  
（七十四）  
（七十五）  
（七十六）  
（七十七）  
（七十八）  
（七十九）  
（八十）  
（八十一）  
（八十二）  
（八十三）  
（八十四）  
（八十五）  
（八十六）  
（八十七）  
（八十八）  
（八十九）  
（九十）  
（九十一）  
（九十二）  
（九十三）  
（九十四）  
（九十五）  
（九十六）  
（九十七）  
（九十八）  
（九十九）  
（一百）

冊五萬  
畫報定  
二五七號  
局局

裏，這四個心肝兒姊妹，便是一位像一位，一個姊妹一個姊妹，黃黃臉，沒有緣分，光着眉毛，沒有畫畫，和在下平時所見的那種嬌態美妾，判若兩毛。於是幾個，既經教飾的摩登女子，是天仙，沒有教飾的摩登女子，是鳩盤茶。因想王金瓊的「梳洗不逾一刻，亂頭時節最稱嬌」句，祇合於描寫舊式的女子，決不能移詠到今日摩登女子身上去。

現象，原也無傷大雅。不過這樣的作品，決不是單單學習了六法中的最後一法——移模寫一可以製成的，必須兼備高潔的人格、豐富的情感、宏博的識見，然後發之於心，託之於腕，才能生動感人。董其昌所說

詞  
卜算子  
嫩葉未成陰

至性中流出  
木味也、  
本節未完）  
壇  
（顧飛女  
乳鴨池塘

成風。如今一般摩登女子，一見了這老嫗，便彷彿一見了起尸，亦如大仙做師父用不着赤絲綢的襖褲，記得去年某電影院，那鄉下赤絲綢的老嫗，竟登座席，戲院執事瞧見了，說：「赤足登座有妨觀瞻之雅。」硬逼着那老嫗買雙鞋子穿了來，否則當可把票費退還她，不許為座上之客，正爭執間，忽聽嬌嬌的來了個摩登女子，不識面，不識人，幾萬方的上登那樣的，那些職員們非但不提什麼觀瞻不觀瞻，反嘖嘖的贊美着，同一赤足，田村化和摩登化截然

善飲，非天授乎，非別有酒腸乎，

畫話

山足以常  
荆山攜謙  
莊常宣詩  
於所點定  
徵謁仲仲  
厲。潭除結

國畫的將來 (八)

程小青

領略那飛瀑奔泉的雄渾，  
及定那變幻無窮的雲霞，

不出，近始  
之，余嘗求其  
作詩苦，近  
一小冊，皆  
者，五古最  
錄其兩  
登云，「秋風  
不解。冒雨

小言

摩登女子

(逸梅)

晚涼時候，電炬初明，那時南京路上，來來去去的，不知有幾多摩登女子，她們都是足登高跟皮鞋，搖曳生姿的走着，喬其紗是絕薄透明的，穿在她們的玉體上，要不了裏面現着一件長背心，那簡直是一幅新楊妃出浴圖了！真是長得，也是真貴的！母子所放，那一連

夕危坐青鸞，從不飲酒。酒，而某日小宴，愛好飲與善辯者之激，曰：陳君，子固青種子，非青獸子，讀書有補，飲酒何無補也？或曰：否，彼且向書中求須如玉，誰顧向酒中見駱胡鬼乎？陳氏瞿其言，作處女狀，於是牛牯過子爵長，沈復哀其言，遂與之。洪完，字上

詩話 (五)

▲七月六日正式開幕

既吐且瀉者、陰陽逆亂也、諸痛者、燥金寒水之氣所搏也、其渴思涼飲者、少陰陰謂自利而瀉者屬少陰、虛則少陰真水受剋、陰火上炎、故飲水求救也、其頭面赤者、陰邪內逼於上、

著、少陰篇謂自利而渴者屬少陰、虛則少陰眞水受剋、陰火上炎、故飲水求救也、其頭面赤者、陰邪內逼於上

信各銀自  
用種行建  
可儲業大  
靠蓄務廈  
保利設財  
障息置部  
隱優完註  
妥厚備冊

不費分文！

可得名家書畫扇面

▲▲▲ 地時會 址期開	列下	台街	名家	諸大	作品	已有
上每六 海日十 天上午 津午五	李朱王錢張賀黃賈潘馮馮徐馬宗吳李朱王 錦其師寄齊伯玄天蘭春壽飯惠菊廣麗子橋大西 城石字鑫騰龍更健史謝伯牛民倉里谷鼎豐可利					
路一十 新時辛 年十二 公月廿	沈許小錦一文字貽落陽頤轉松樵心啓大何 文錫金翁子士子子子子子子子子子子子子子子 盧華章候原殷德超堯陶柳梆申賢千之謙周高胡					
司同七 後十五 而日時	徐俞方朱孔鍾向陳小雅蕭晉曼平玉潔菁馨清 際芬基岑莊瑜山公京紅青藍卓然吟詩芳英遠					
而統安 里金鋼 鑽銀館 樓上	趙樹陳馮徐房金朱李任張仲許陸鄭鍾劉葉張陳 平冷一宜曉虎文夢浩畫明詠溪深濤瀾夜幸非 跋月潤湛鄧碑石仙然釁釀歛浙西齋燭鏡展榮光					
	楊陳陳張 雪小紅 玫梅微 女子女 士女士	周與顧 鳳銜青 霞飛霞 女子女 士女士	陳謝朱方沙朱許岳屈陸鄭譚謝 月眉定端村潭石尚若君澤閣 慶川良兜卿章民庵漁駿嚴昌南			

法界界萬山鄉六十二號郭良姓，夙患肺病，其同鄉醫治之無效，今大痛作，醫歸百極其治，痛如故，改延西醫打針，初效繼又不效，中西醫盡皆醫治，始來，延余，時六月七日也，往診，則見病者臥床咬牙，痛不能言語，兩脈弦緊，苔苔色灰，問之胸脘脅肋三部皆痛，余曰：此月中經水行過否？曰：痛作時適逢經來，痛劇經水遂停，余曰：此非虛痛，乃血結胸症也，降作氣痛藥片紙及氣分，血結如故，宜其病之不動也，乃以王海藏桂枝紅花湯加丹皮赤芍葶藶子服之，劑即減，八九次診，改與舒氣之劑，以蘇合香丸化服作引，痛瘳大半，十九日改投和絡之劑，夜眠始安，病癒時作二日，仍主舒氣，痛瘳已十愈其九，乃以和氣湯開胃。

本現片  
在新  
映院

俞逸芬賣扇

茲書就小楷扇頭百葉每  
件銀二圓扇頁奉贈隨到  
隨取寄費不加如欲補題  
上款亦可

通訊處上海霞飛路  
和合坊六一號



